

МИНИСТЕРСТВО ПРОСВЕЩЕНИЯ РОССИЙСКОЙ ФЕДЕРАЦИИ

Министерство образования и науки РД

МР "Хунзахский"

МКОУ Ободинская СОШ

Центр цифрового и гуманитарного профилей «Точка роста»

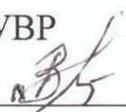
РАССМОТРЕНО

На педагогическом
совете

Протокол №1
от «31» августа 2023 г.

СОГЛАСОВАНО

Заместитель директора
по УВР



Магомедова З.Г.
От «31» августа 2023 г.

УТВЕРЖДЕНО

Директор школы



Хабибова П.М.
Приказ № 2
от «01» сентября 2023 г.

**ДОПОЛНИТЕЛЬНАЯ ОБЩЕОБРАЗОВАТЕЛЬНАЯ ОБЩЕРАЗВИВАЮЩАЯ
ПРОГРАММА ГУМАНИТАРНОЙ НАПРАВЛЕННОСТИ
«МИР В ОБЪЕКТИВЕ»**



Составитель: Инусова Зарема И.
Возраст обучающихся: 14-16 лет
Количество детей в группе: 15
Срок реализации : 1 год
Количество часов в год : 54
Количество часов в неделю: 1,5

2023- 2024 учебный год.

1.1. Пояснительная записка

В кружок принимаются учащиеся с 8 по 11 класс, желающие научиться самостоятельно, пользоваться современной цифровой фототехникой и обладать навыками фото и видеоредактирования фотографа. Работа кружка проводится в течении одного года по 1.5 часа в неделю. Основным методом работы кружка является практический и наглядный показ принадлежностей, приспособлений, фотоаппаратуры и приемов практической работы с ней. При выполнении работ следует максимально использовать личную инициативу учащихся с тем и поощрять творческую мысль детей, самостоятельные поиски интересных решений. С этой целью целесообразно проводить, походы, экскурсии на природу, по посёлку, где фоторепортажная съемка расширит кругозор, представление о нашей действительности, позволит выбрать самое главное и интересное достойное быть запечатленным на снимках. Занятия в кружке позволяет развивать такие черты характера, как усидчивость, собранность, целеустремленность, коммуникабельность. Ребенок тренируется в решении проблемных ситуаций, идет становление его характера. Особенно это заметно на застенчивых детях. Занятие фотографией помогает им обрести уверенность, почувствовать свою ценность, найти свое место. Общественно-полезная работа членов кружка проводится на протяжении всей деятельности кружка.

1.2. Цель и задачи программы

Цели и задачи кружка:

1. Привлечь детей к занятию фотографией.
2. Повышать уровень мастерства учащихся.
3. Подготовка учащихся к выставкам и конкурсам.
4. Укрепление дружбы между учащимися.

Сроки реализации:

Программа ориентирована на детей 13- 16 лет без специальной подготовки.

Программа рассчитана на 1 год обучения. Режим занятий:

Занятия групповые. Проводятся 1 раз в неделю 1,5 часов, 54 занятий в год.

1.3. Содержание программы

История фотографии. Свойства света. Камера – обскура. История открытия фотографии. Фотография сегодня. Цифровая фотография. Работа с фотоаппаратом. Основные части фотоаппарата. Устройство цифрового фотоаппарата. Фотооптика. Фотовспышка. Установка цвета и света. Память цифрового фотоаппарата. Электропитание. Определение экспозиции. Первая съемка. Типовые ошибки начинающего фотографа. Выразительные средства. Композиция. Перспектива. Ракурс. Светотень. Смысловый центр. Колорит. Точка и момент съемки. Контрасты. Освещение.

Фотожанры. Пейзаж и архитектура. Портрет. Репортаж. Спортивный. Фотонатюрморт. Фотоэтюд. Специальные виды съемки.

Работа с программами по обработке фотографий. Основы компьютерной графики. Программа Adobe Photoshop. Обзор других программ по обработке фотографий. Обсуждение, просмотр снимков.

Программы для создания видеоклипов. Основы цифрового видео. Обзор программы Windows Movie Maker. Посещение фотовыставок. Подготовка работ к выставке. Печать фотографий. Создание электронного фотоальбома. Создание видеоальбома. Защита проектов. Подведение итогов. Анкетирование.

1.4. Планируемые результаты

К концу обучения учащиеся:

- сформируют положительное отношение к профессиям, которые связаны с фотографией;
- приобретут знания из истории фотографии;
- будут иметь представления о компьютерной графике;
- приобретут навыки редактирования изображения в растровом графическом редакторе (будут уметь выделять фрагменты изображений с использованием различных инструментов);

- будут уметь перемещать, дублировать, вращать выделенные области; будут уметь редактировать фотографии с использованием различных средств художественного оформления, сохранять выделенные области для последующего использования; будут знать, назначение и функции различных графических программ).
- приобретут понимание основ фото и видео съемки;
- будут знать, какие режимы фотосъемки существуют, какой они дают эффект;
- будут уметь использовать знания о выразительных средствах;
- улучшат навыки образного мышления;
- могут подготовить и представить обработанные фотографии на конкурсе, выставке;
- будут знать о правовых и этических нормах работы с информацией.
- смогут использовать приобретенные знания и умения в практической деятельности и повседневной жизни.

2.1. Учебно-тематическое планирование

№	Наименование темы	Количество часов	
История фотографии			
1	Свойства света. Камера – обскура.	1	
1	2	История открытия фотографии. Фотография сегодня.	1
	3	Цифровая фотография	1
Работа с фотоаппаратом			
	4	Основные части фотоаппарата.	1
	5	Устройство цифрового фотоаппарата	1

6	Фотооптика.	1
7	Фотовспышка	1
8	Установка цвета и света	1
9	Память цифрового фотоаппарата.	1
10	Электропитание цифрового фотоаппарата	1
11	Определение экспозиции.	1
12	Первая съемка	1
13	Типовые ошибки начинающего фотографа	1
14	Типовые ошибки начинающего фотографа	1

II.Выразительные средства

15	Композиция. Перспектива. Ракурс. Светотень	1
16	Смысловой центр. Колорит. Точка и момент съемки.	1
17	Контрасты.. Освещение	1

Фотожанры.

18	Пейзаж и архитектура. Портрет. Репортаж. Спортивный. Фотонатюрморт. Фотоэтюд. Специальные виды съемки.	1
----	--	---

Работа с программами по обработке фотографий

19	Основы компьютерной графики	1
20	Программа Photorea. Знакомство с интерфейсом	1
21	Базовые инструменты. Слои. Сохранение проекта.	2
22	Фон. Добавление объекта. Свободная трансформация	1

23	Способы обрезки объекта. Инструмент "быстрое выделение"	1
24	Горячие клавиши программы	1
25	Двойная экспозиция	1
26	Трансформация фото в скетч	1
27	Добавление контура к объектам	1
28	Создание логотипа	1
29	Лайфхаки программы Фотопея	2
30	Трансформация черно-белого фото в цветное	1
31	Градиентная заливка	1
32	Удаление фона от объекта	1
33	Создание низкополигональных объектов	2
34	Подготовка к проекту. Печать фотографий	2
Программы для создания видеоклипов		
35	Основы создания цифрового видео	2
36	Обзор программы Windows Movie Maker	2
37	Работа в редакторе Shot Cut	2
38	Работа в редакторе In Shot	1
39	Обзор программы Da Vinci Resolve	2
40	Знакомство с интерфейсом Da Vinci Resolve	1
41	Создание видео в программе Da Vinci Resolve	2
41	Создание электронного фото/видео альбома	1
42	Создание облачного фото/видеоальбома альбома	1
43	Защита проектов	1
	Итого часов	54

2.2. Условия реализации

1. Мультимедийное оборудование (ноутбуки для учеников, мультимедийная панель Next Touch).
2. Цветной принтер, расходные материалы.
3. Цифровая фото и видео техника.

4. Штатив.
5. Доска или стенд для крепления наглядного материала.
6. Программное обеспечение

2.3. Форма аттестации

Степень усвоения учащимися теоретического материала программы:

- виды средств массовой информации, особенностями взаимодействия с аудиторией, этико-правовыми основами журналистики,
- особенности культуры устной и письменной речи, редактирования текста,
- методы сбора информации, структура журналистского текста, основные жанры.

Контроль за степенью освоения учащимися практических умений и навыков:

презентация творческих досье, публичное выступление, групповой проект «Концепция телевидения», презентация личного творческого досье, групповой проект «Выпуск новостей».

2.4. Методический материал

№	Раздел или тема программы	Формы занятий	Приемы и методы организации образовательного процесса (в рамках занятия)	Дидактический материал	Формы подведения итогов	Техническое оснащение
1	2	3	4	5	6	7
	Вводное занятие	Урок - беседа	Групповое занятие	Иллюстрации	рассказ, беседа, информирование, инструктаж.	Мультимедийная панель, ноутбуки
2	История фотографии	Урок - презентация	демонстрация иллюстративного материала	Док. фильм, слайды с фото	Опрос, беседа,	Мультимедийная панель, ноутбуки
3	Работа с фотоаппаратом	Урок – презентация, теоретическое	Игровые приемы, беседа, демонстрация иллюстративного материала, показ приемов работы,	Карточки-задания, аудио-, видео-, компьютерные презентации	Сравнение, беседа, творческое осмысление и анализ проделанной работы,	Мультимедийная панель, ноутбуки фотоаппарат

			работа по заданиям, живые объекты, предметы,		самостоятельная работа	
4	Выразительные средства	Практическая форма занятий, творческая встреча	Игровые приемы, беседа, демонстрация иллюстративного материала, показ приемов работы, работа по заданиям, живые объекты, предметы	Иллюстрации, аудио-, видео-, компьютерные презентации	Сравнение, беседа, выполнение упражнения, самостоятельная работа.	Мультимедийная панель, ноутбуки фотоаппарат
5	Фотожанры	Практическое, теоретическое, конкурс, выставка, открытое занятие	Игровые приемы, беседа, демонстрация иллюстративного материала, показ приемов работы, работа по заданиям, живые объекты, предметы	Иллюстрации, аудио-, видео-, компьютерные презентации	Беседа, сравнение, выполнение упражнения, творческое осмысление задания, самостоятельная работа	Мультимедийная панель, ноутбуки
6	Работа с программами по обработке	Практическая форма занятий	Игровые приемы, беседа, демонстрация	Иллюстрации, аудио-, видео-, компьютерные	Беседа, выполнение упражнения.	Мультимедийная панель, ноутбуки

	фотографий		иллюстративного материала, показ приемов работы, работа по заданиям, живые объекты, предметы	презентации		
7	Программы для создания видеоклипов (применительно к фотографии)	Практическая форма занятий	Игровые приемы, беседа, демонстрация иллюстративного материала, показ приемов работы, работа по заданиям, живые объекты, предметы	Иллюстрации, аудио-, видео-, компьютерные презентации	Беседа, сравнение, анализ, выполнение упражнения.	Мультимедийная панель, ноутбуки
8	Итоговое занятие	Урок-выставка	Беседа		Обсуждение, сравнение	Мультимедийная панель, ноутбуки

2.5. Список литературы

1. А.Вартанов. «Учись фотографировать», М., 1998.
2. Л.Крауш. Первые шаги в фотографии. М.1977.
3. Л.Дыко. Основы композиции в фотографии. М., 1977
4. С. Пожарская. Фотобукварь. М., 1993.
5. Л.Дыко. Беседы о фотографии. М.,1977.
6. С. Пожарская. Фотомастер. М. 2002. (made by IZI)
7. Д.Кинг. Цифровая фотография для «чайников»

